

FIN DE PARTIE N° 23

A. S. STEPANOW

X...

Jouée en 1899 à Riga



Les Blancs font mat en 4 coups

1. Tg1 X g7 + Rg8—h8
2. Tg7—g8 + + Rh8 X g8
3. Ta1—g1 + Dd8—g5
4. Tg1 X g5 mat.

La position que voici est plus complexe et le mat type s'y trouve dissimulé. Le tout était de l'apercevoir.

FIN DE PARTIE N° 24



Les Blancs font mat en 6 coups ou bien gagnent une figure

1. Fg5 X f6 ! Tb4 X h4
- Si ... Fe7 X f6 ; 2. Dh4 X f6, g7—g6 ; 3. Ca4—c3 et les Blancs ont un C de plus.

PARTIE N° 68

Gambit de la D refusé

Jouée à Londres en 1899

H.-N. PILLSBURY

1. d2—d4 LEE
2. c2—c4 d7—d5
3. Cb1—c3 e7—e6
4. Fc1—g5 Cg8—f6
5. e2—e3 Cb8—d7
6. Cg1—f3 Ff8—e7
7. b7—b6 ? b7—b6 ?

Ce coup, qui n'est jamais très bon dans la défense orthodoxe du gambit de la D refusé, est absolument fautive avant le roque. C'est Pillsbury qui en a trouvé la brillante réfutation.

7. e4 X d5 !

Du moment que les Noirs ont par leur coup précédent montré qu'ils projettent d'installer leur FD en « fianchetto » à b7, les Blancs s'empresent de leur enlever l'opportunité d'ouvrir la grande diagonale par d5 X c4.

7. ...

e6 X d5

La reprise avec le C ne permet pas aux Noirs de maintenir ouverte la grande diagonale. Après 7. ... Cf6 X d5 ; 8. Cc3 X d5 les Noirs sont obligés en effet de prendre avec le P car s'ils jouaient 8. ... Fe7 X g5 les Blancs gagneraient un P par 9. Cd5 X c7 +.

8. Ff1—b5

S'emparant de la diagonale a4—e8, clouant le CD et menaçant de s'installer dans le trou que les Noirs ont créé dans leur position, à c6.

8. ...

Fc8—b7

9. Cf3—e5 !

Profitant du clouage pour venir à e5 avec le CR et attaquant une seconde fois la case faible c6.

9. ...

0—0

Les Blancs installent une pièce dans le trou.

10. ...

Ta8—b8

Si 10. ... Fb7 X c6 ; 11. Ce5 X c6, Dd8—e8 ; 12. Cc6 X e7 + avec une suite analogue à celle de la partie.

11. Fc6 X b7

Tb8 X b7

12. Ce5—c6 L'arrivée du C dans le trou conduit au gain d'un P.

12. ...

Dd8—e8

De8 X e7

13. Cc6 X e7 + Et voici la pointe de la manœuvre. Le Pd5 saute :

14. Cc3 X d5

Dd7—e4

Les Noirs espèrent trouver une compensation et ils attaquent à la fois le Cd5 et le Pg2.

15. Cd5 X f6 +

g7 X f6

Il est clair que si 15. ... Cd7 X f6 les Blancs ont le temps de roquer et de conserver en toute tranquillité leur P de plus.

16. Fg5—h6

De4 X g2 ?

La faute. Elle est excusable, car la combinaison qui suit peut passer inaperçue à tout joueur non familiarisé avec les positions typiques de mat.



Après le 16° coup des Noirs