

## CHAPITRE XV LE MAT DE MORPHY (Mat N° 14)

Dans une partie contre L. Paulsen, au tournoi de New-York en 1857, Morphy plongea la galerie dans la stupeur en sacrifiant sa D contre un C pour obtenir une attaque de mat. Ce sacrifice est devenu classique.

MAT N° 14 A



Les Blancs font mat en 3 coups

1. Df1 x f6
- Le sacrifice accepté (et ici l'acceptation est forcée) ouvre deux lignes.

Une colonne d'attaque :

2. Te1—g1 + Rg8—h8
- Et une diagonale de mat :

3. Fb2 x f6 mat.

Le tableau de mat est fort semblable au tableau du mat n° 10.

1. Dg5 x f6

Le sacrifice ouvre deux lignes :  
Une diagonale d'attaque :

2. Fc1—h6 + Rf8—g8
3. Te1—g1 mat.

Et une colonne de mat :

Le tableau de mat est comparable au tableau du mat n° 10.

TABLEAU DU MAT 14 B



Les Noirs sont mat

Si la huitième traverse n'était pas défendue (par une Tb8) il y aurait un second mat par 3. Te1—e8 mat.

TABLEAU DU MAT 14 C



Les Noirs sont mat

Le tableau de mat n'est alors qu'une variante du tableau du mat du Couloir.

Il est assez rare d'obtenir dans la pratique des positions permettant de donner mat à coups comptés immédiatement après le sacrifice de D. Le plus souvent, le sacrifice de Morphy permet d'obtenir une attaque gagnante avec un mat lointain et que des contre-sacrifices peuvent seulement différer ou encore une nullité par échec perpétuel.

Voici cependant un exemple du mat n° 14 B obtenu à coups comptés :

FIN DE PARTIE N° 30

RIEMANN                      ANDERSEN

Breslau 1876



Les Noirs font mat en 5 coups

1. ...
  2. g2 x f3
  3. Rf1—f2
  4. Rf2—g1
  5. Dc4—f1
- Dh5 x f3 +  
Fc8—h3 +  
Ff6—h4 +  
Te8—e1 +  
Te1 x f1 mat.