

SCHEMA



Trait aux Blancs

Les Blancs ayant le trait jouent :

1. **Ce5—g4!**
Et les Noirs ne peuvent pas prendre la D.
1. ... **g6 x h5??**
A cause de :
2. **Cg4—h6 mat.**

[On trouve un exemple de ce stratagème dans « La Défense du Fianchetto de la Dame », la monographie de V. Kahn sur la partie « Indienne de l'Ouest », page 13, diagramme n° 1.]

FIN DE PARTIE N° 37



Les Blancs font mat en 2 coups

Cet exemple est assez artificiel, mais il est à connaître car il pro-

vient d'une variante théorique de la partie Espagnole.

1. **Te5—h5!**
Menaçant de 2. **Dh6 x h7 mat.**
1. ... **g6 x h5**
Mais en prenant le PCR a ouvert à la D l'accès de la grande diagonale.
2. **Dh6—f6 mat.**

C'est le mat n° 19 A.
On trouvera un exemple dans la partie didactique n° 52, d'Em. Lasker que nous avons publiée Section 2, Chapitre V, à propos du mat d'Anastasia.

Voici maintenant une série d'exemples montrant que le sacrifice de D forçant l'un des mats n° 19 a reçu de nombreuses applications pratiques.

Dans une partie à avantage de la T jouée à Paris en avril 1913, le maître A. Aurbach obtint la position que voici :

FIN DE PARTIE N° 38

Jouée à Paris, en 1913
A. AURBACH

X...



Trait aux Blancs

Il n'avait pas rattrapé sa pièce et force lui était de tendre un piège. Il le fit ainsi :

1. **Fc1—e3**

usuelle ... Cf6. Il a l'inconvénient d'enfermer le FR et de retarder le roque.

6. **Fb5—c4!**

Le meilleur. Le F n'a plus rien à faire à b5. La menace est 7. **Cg5**. Développer rapidement ses pièces est un excellent principe. Mais avant de jouer machinalement un coup comme 6. O—O il faut voir s'il n'y a pas mieux. Ici, déplacer une figure déjà en action procure tout de suite un avantage aux Blancs.

6. ... **e5 x d4**
7. **Cf3 x d4**

Commentant cette variante dans l'une des conférences qu'il fit à Londres en 1895, Em. Lasker explique que la conséquence logique des coups précédents des Noirs serait ... **g7—g6**, suivi de ... **Ff8—g7**, le F exerçant une forte action sur la diagonale noire. Cependant, dit-il en substance, jamais Steinditz dans son match contre moi ne continua ainsi. Pourquoi? La raison va en apparence tout de suite.

7. ... **g7—g6?**
8. **Fc1—g5**
Exploitant aussitôt la faiblesse de la case f6. Le coup menace de **Ff6** et cloue virtuellement le CR.
8. ... **Ff8—g7**
9. **Ce3—d5!**

Un coup brillant et très fort. La menace est 10. **Cx c6**, b x c6 : 11. **Fxe7**, Db8 : 12. **Ff6!** Et les Blancs restent avec une pièce de plus.

9. ... **Fg7 x d4**
Les Noirs pensent s'en tirer en prenant le menaçant C offert à leur convoitise. Ce coup est immédiatement fatal. Si 9. ... **Cx d4** ; 10. **Fxe7** avec gain d'une pièce : ... **Dc8** ; 11. **Ff6!** etc.
10. **Dd1 x d4**