

FIN DE PARTIE N° 40 BIS

R. FINE A.-W. DRAKE
Match de 1933, New-York



Trait aux Blancs

1. Ce4 X f6 !! Rg7 X f6
 2. Cc3—e4+ Rf6—g7
 3. Td2—c2 Dc4—a4
 4. Dc1 X g5+ Ff7—g6
 5. Tc2—c7+ Rg7—g8
- Si 5. ... Td7 ; 6. Cc3 ! et gagnent
6. Dg5 X g6+ !! h7 X g6
 7. Ce4—f6+ Rg8—h8
 8. Tc7—h7 mat.

CHAPITRE XXII

LE MAT DES ARABES

(Mat N° 23)

Avant la réforme du XV^e siècle, les seules figures, R excepté, qui avaient la même marche que de nos jours, étaient la T et le C. La T et le C permettent de donner un mat qui remonte donc à l'origine des Echecs et que pour cette raison on appelle le « mat des Arabes ».

MAT N° 23



Les Blancs font mat en 3 coups

1. Ce4—f6

Il n'existe aucune parade véritable contre la menace 2. Td7—h7

mat. Tout ce que peuvent tenter les Noirs, c'est de retarder le mat.

1. ... Td7 X a7 C joue
2. Ta8—a7
3. Ta7—h7 mat.

TABLEAU DU MAT N° 23



Les Noirs sont mat

Dans la pratique ce mat n'intervient guère que comme menace.

En voici cependant un exemple tiré de notre ouvrage « Les 6 candidats au championnat du monde des échecs 1948 », p. 64.

CHAPITRE XXIII

PENSONS AUX TRAVERSES

Un diction des joueurs russes déclare : « Mazette ne voit pas les horizontales ». Il signifie simplement que l'on pense aux manœuvres et aux menaces sur les colonnes beaucoup plus facilement que sur les traverses.

Un grand nombre de mats types comportent, comme manœuvre préalable l'ouverture d'une colonne ou d'une diagonale, soit pour livrer passage à la pièce matante, soit pour obtenir la garde d'une case du champ du roi ennemi.

L'ouverture d'une traverse se présente beaucoup plus rarement. Ce n'est cependant pas une raison pour la négliger.