

tion de subir un échec double et détruire en même temps la garde de la case g3.

2. Rg1 x h2 Te5—h5 + +
Les deux pièces faisant échec sont en prise.

3. Rh2—g1 Fd6—h2 +
4. Rg1—h1 Ce4—g3 mat.

— 14 —

1. Dd3—h7 + Rg8—f8
2. Dh7—h8 + Rf8—e7
3. Cd4—f5 + ! e6 x f5
4. Fe3—c5 + + et mat.

Force de l'échec double.

— 15 —

1. Te1—e8 + Ff6—d8
2. Te8 x d8 + Td7 x d8
3. Cb5—c7 + Ra8—b8
4. Cc7—a6 + + Rb8—a8
5. Df4—b8 + Td8 x b8
6. Ca6—c7 mat.

— 16 —

1. De2—e5 + Rb8—a8
2. Ce6—c7 + Ra8—b8
3. Cc7 x e8 + Rb8—a8

Maintenant que la Te8 (qui clouait la D) a disparu ou continué comme dans les exemples classiques : 4. Cc7 + et mat au 7^e coup.

— 17 —

1. Ce7—g6 + h7 x g6
2. De6—h3 mat.

C'est le mat de Greco n° 3. La case g8 est obstruée au lieu d'être gardée.

— 18 —

29. ... Fd4 x b2 +
30. Td2 x b2. Db4—e1 +
31. Tb2—b1 T ou D x b1 mat n° 2.
30. Ra1—b1 Fb2—d4 +
31. Td2—b2
Si 31. Rc2, Dd1 mat.
31. ... Db4—e1 +
32. Rb1—c2 Tb8 x b2 mat.

Maintenant c'est le mat d'Anastasia.

2. Cg6—e7 + Rg8—h8
3. Th1 x h7 + Rh8 x h7
4. Tc1—h1 mat.

— 26 —

1. Td1—f1 ! Df7 x c4 ?
Il fallait jouer Df7 x f1 +.

Maintenant il y a mat en quatre coups.

2. Ch4—g6 + Rh8—g8
3. Cg6—e7 + Rg8—h8
4. Th1 x h7 + Rh8 x h7
5. Tf1—h1 mat.

Mat d'Anastasia.

— 27 —

La position, inspirée de la partie Lewitzky - Marshall, Breslau, 1912, a été modifiée pour la rendre plus typique. Sa résolution, arrivant après les deux exercices précédents, est relativement facile.

1. Dc6—g6 !

Menaçant de 2. Dg6 x h7 mat. Si 1. ... h7 x g6 ; 2. Cd5—e7 +, Rg8—h8 ; 3. Tf3 x f8 mat. Si ... h7—h6 ; 2. Th1 x h6, etc. Si ... Dg4—e4 ; 2. Cd5—e7 + et mat le coup suivant.

1. ... Dg4 x g6
2. Cd5—e7 + Rg8—h8
3. Ce7 x g6 + Rh8—g8

Le C ne peut pas être pris par le Ph sous peine de mat immédiat, ni par le Pf sous peine de mat en deux coups.

4. Cg6—e7 + Rg8—h8
5. Th1 x h7 + Rh8 x h7
6. Tf3—h3 + Tc4—h4
7. Th3 x h4 mat.

C'est le mat d'Anastasia.

— 28 —

1. ... Ta2—a1 +

2. Ta3 x a1 Dd8—g5 +
3. Rc1—b1 Cf3—d2 +
4. Rb1—c1 Cd2—b3 + +
5. Rc1—b1 Dg5—c1 +
6. Th1 x c1 Cb3—d2 +
7. Rb1—a2 Tf8—a8 +
8. D couvre Ta8 x D mat.

C'est un mélange des mécanismes du mat étouffé de Lucéna et du mat d'Anastasia.

En réalité, dans la partie, le P figurant à c4 sur notre diagramme était à c7. Loyd annonça mat en huit coups, le montra à son adversaire qui abandonna. Mais avec le P à c7 au lieu de c4 le R devait fuir à a2 au sixième coup et il n'y avait pas de mat.

— 29 —

Non. Car il y a un mat en quatre coups qui saute aux yeux :

31. Th4 x h7 + Rh8 x h7
Si 31. ... Rg8 ; 32. Th7 x g7 + et mat le coup suivant.

32. Dd1—h5 + Rh7—g8
33. Dh5—f7 + Rg8—h7
34. Df7 x g7 mat.

— 30 —

Le projet de faire mat à h8 demande que préalablement la fuite du RN à f7 soit empêchée. Il faut fermer le couloir. Mais 16. g5—g6 est insuffisant, à cause de 16. ... De6 x g6. Comment Alekhine a-t-il résolu le problème ?

16. Cf3—e5 ! d6 x e5

Il n'y a pas d'autre coup. Si 16. ... D x e5 ; 17. g6 ! Si 16. ... g6 ; 17. Th8 + et mat le coup suivant.

Le Pd6 est dévié ; maintenant qu'il ne peut plus venir à d5 chercher la diagonale a2—g8 :

17. g5—g6 ! De6 x g6
18. Dd4—c4 + Fc6—d5
19. Dc4 x d5 + T ou Df7
20. Th5—h8 mat.