

Une petite préparation a amené le mat de Damiano n° 17.

- 54 —
 1. Th1—h7+ Rg7 X h7
 Si ... Rg8 ou f8 ; 2. D X f7 mat.
 Si ... Rg6 ; 2. Df5 mat.

2. Df3 X f7+ Rh7—h8
 3. Ta1—h1+ Te6—h6
 4. Th1 X h6 mat.
 C'est le mat type n° 17 C.

- 55 —
 1. Dg3—g8+! Rf8 X g8
 2. Te5—e8+ Tc8 X e8
 3. Te1 X e8 mat.
 C'est le mat type n° 18.

- 56 —
 11. Dh5—g5+ h6 X g5
 12. Fe1 X g5 mat.
 Epilogue d'une partie fameuse.

- 57 —
 12. Te1 X e7 Dd7 X e7
 13. Tf1 X f6 g7 X f6
 14. Cg3—f5 De7—e4
 Si 14. ... De7—e6 ; 15. Dd2—f4, Rh8 ; 16. Df4—h6.
 15. Dd2—g5+! f6 X g5
 16. Cf5—h6 mat.
 C'est le mat n° 19 B.
 Les Blancs peuvent gagner de plusieurs autres façons, mais moins élégamment.

- 58 —
 1. Df3 X f6! g7 X f6
 Si 1. ... 0—0 ; 2. D X g7+!, R X g7 ; 4. Ff6+, Rg8 ; 5. Ch6+ (mat n° 19 B).
 2. Cg4 X f6+ Rf8
 3. Fh6 mat.
 C'est le mat n° 19 A.

- 59 —
 1. Tg1 X g6+

Les Noirs ont le choix entre deux réponses :

1. ... h7 X g6
 2. Dh5—h8 mat.
 C'est le mat n° 9.
 1. ... f7 X g6
 2. Cd5—e7 mat.

C'est le mat n° 20 forcé par échec double.

- 60 —
 1. Tg1 X g7+! Ce6 X g7
 Si 1. ... Rh8 ; 2. T X h7+, R X h7 ; 3. Dh3+, Rg8 ; 4. Tg1+, C couvre ; 5. T X C mat.
 (Mat de Damiano, n° 17).
 2. Cf5—h6+ Rg8—h8
 3. Ce5 X f7+ Tf8 X f7
 4. Ch6 X f7+ Rh8—g8
 5. Cf7—h6+ Rg8—h8
 6. Db3—g8+ Ta8 X g8
 7. Ch6—f7 mat.

Le mat de Lucena a été amené par un amusant sacrifice préparatoire.

- 61 —
 1. De3 X e8+ Rd8 X e8
 2. Ce2—d4+ Re8—f8
 Si 2. ... Da2—e5 ; 3. Tg1—g8+, Re8—e7 ; 4. Cd4—f5 mat.
 3. Te1—e8+!
 Le sacrifice du mat n° 18 pour attirer le R dans un réseau de mat.

3. ... Rf8 X e8
 4. Tg1—g8+ Re8—e7
 5. Cd4—f5 mat.

- 62 —
 1. ... Th8 X h2
 Menaçant du mat n° 9.
 2. Rg1 X h2
 Si 2. Dd1 X f3+, Cd4 X f3, mat des Arabes.

2. ... Te8—h8+ Df3 X g3+
 3. Rh2—g1 Cd4—f3+
 4. f2 X g3 Cd4—f3+
 5. Rg1—g2 Th8—h2 mat.

6. Dd1 X f3, Dd8—f6 ; 7. d2—d3, Cb8—c6 ; 8. Fc1 X f4, Df6 X b2 ? ; 9. Fc4 X f7+, Re8—d8 ; 10. Ff4—g5+, Ff8—e7 ; 11. Ff7 X g8, d7—d6.

Il y a maintenant mat en trois coups :

12. Df3—f8+ Rd8—d7
 13. Fg8—e6+! Rd7 X e6
 14. Df8—f5 mat.

Le stratagème et le mat sont les mêmes que dans l'exercice précédent.

— 69 —

Cette position se rencontre dans la dernière ronde du tournoi de Carlsbad 1907. Rubinstein avait 14½ et Maroczy son seul rival pour la première place 13½. Rubinstein n'allait donc pas se casser la tête pour gagner puisque ½ point lui suffisait pour la victoire. C'est pourquoi, sans doute, il joua négligemment 24. ... Fb7—a6? coup qui entraîna de rapides échanges et la nullité. Or il y avait le gain et voire le mat en quelques coups :

24. ... Td5—h5!
 25. h2—h3 Cf6—g4!
 26. f3 X g4 Th5 X h3+
 27. Rh1—g1 Dc7—h2+
 28. Rg1—f1 Dh2—h1+
 29. Rf1—e2 Dh1 X g2 mat.

ou bien :

25. g2—g3 Dc7 X g3
 26. Fd3—e4 Td8 X d1
 27. Te1 X d1 Cf6 X e4
 28. f3 X e4 Fb7 X e4+
 29. Dc2 X e4 Dg3 X h2 mat.

Dans cette variante 27. ... Cf6—g4 est également gagnant.

Le chercheur vérifiera que 25. Cc4—e5 allonge le mat d'un coup et que la plus longue résistance est fournie par 25. Rg1. Mais le mat est inévitable.

- 63 —
 1. Td6 X h6+ g7 X h6
 2. Cg4—f6+ Rh7—h8
 3. Tg3—g7!

Menaçant du mat des Arabes.

3. ... Rh8 X g7
 4. Cf6—e8+ Rg7—g6
 5. Dd4—f6+ Rg6—h5
 6. Ce8—g7 mat.

- 64 —
 1. ... Ch5—g3+
 2. Rf1—g1 Dc6 X g2+
 3. Tf2 X g2 Cf4 X h3 mat
 Mat n° 21.

- 65 —
 1. Ce7—g6+ Rh8—g8
 2. Dh6—g7+ Tf7 X g7
 3. Cf5—h6 mat.

Même mat que dans l'exercice précédent.

- 66 —
 27. ... Cd4—f3!
 28. Abandonne.

La menace du mat des Arabes, 28. De5 X h2, oblige la réponse :

28. ... Td3—d2 g2 X g3
 29. Td3—d2
 Et le mat à h2 n'est plus possible, les Noirs n'ayant pas le moyen de défendre la deuxième traverse.

- 67 —
 1. Dg4 X f5+ Re5—d4
 2. Fc1—e3+ Rd4 X e3
 3. Df5—f2 mat.
 Mat par entraînement du R assailli dans un réseau de mat.

— 68 —

Cette position provient d'une variante du gambit Muzio : 1. e2—e4, e7—e5 ; 2. f2—f4, e5 X f4 ; 3. Cg1—f3, g7—g5 ; 4. Ff1—c4, g5—g4 ; 5. 0—0, g4 X f3 ;