

Sous toutes les latitudes, ce clouage exerce une irrésistible attraction sur bien des joueurs.

7. 0-0 Cb8-c6

Pressentant la bourde qui va suivre, les Blancs clouent par avance le CR ennemi.

8. ... Cc6-e5
La bourde arrive... toujours la même.

La réfutation aussi !

9. Cf3 x e5 Fg4 x d1

10. Fc4 x f7 + Re8-e7

11. Cc3-d5 mat.

Le mat est possible, malgré la présence du CN à f6, à cause du clouage réel par le F à g5.

PARTIE N° 7

Italienne

Jouée en 1929 à Leysin dans une séance de simultanées

A. CHERON X...

André CHERON, né à Colombes, (1895-1980), a été trois fois champion de France en 1926, 1927 et 1929. Il est l'auteur d'un « Traité complet d'Échecs » (Bruxelles 1927) qui passe à juste titre pour le meilleur manuel existant actuellement (consulter la première édition, car la seconde [Poyot 1939] est privée de la deuxième partie : « Théorie du milieu de partie », qui constituait le principal intérêt de l'ouvrage). André CHERON, spécialisé d'abord dans l'étude didactique, a systématiquement heureusement les règles du difficile finale T et P contre T. Il a abordé ensuite le problème stratégique dont la voie en France avait été frayée par Georges Renaud et, dans les « Echecs Artistiques », a dégagé une

théorie du problème stratégique qui est un modèle de logique.

1. e2-e4 e7-e5

2. Cg1-f3 Cb8-c6

3. Ff1-c4 d7-d6

4. Cb1-c3 Fc8-g4

5. h2-h3 Fg4-h5 ?

Il fallait jouer... Fg4 x f3 et il n'y aurait pas eu de mal.

6. Cf3 x e5 ! Fh5 x d1 ?

Moins mauvais était 6. ... Cc6 x e5 ; 7. Dd1 x h5, Ce5 x c4 ; 8. Dh5-b5 + suivi de 9. D x c4 et les Blancs ont un P de plus et une bonne partie.

7. Fc4 x f7 + Re8-e7

8. Cc3-d5 mat.

SECONDE FORME DU MAT DE LEGAL

Lorsque la case e7 (ou e2 si ce sont les Blancs qui subissent l'attaque) est déjà ou obstruée ou gardée (généralement par un F), il n'est plus besoin d'un C pour donner le mat et le sacrifice de Légal est possible et efficace sans l'intervention du CD.

Commençons par un exemple didactique composé pour la démonstration :

PARTIE N° 8

Début Alepine

1. e2-e4 e7-e5

2. Cg1-e2

Il est toujours mauvais de jouer une pièce à une case où elle empêche la sortie d'une autre pièce. Ici la D et le F sont bloqués.

2. ... Cg8-f6

3. d2-d3 Ff8-c5

4. Fc1-g5

Le mauvais clouage.

4. ... Cf6 x e4 !

5. Fg5 x d8 ? Fc5 x f2 mat

1851 », qui est justement célèbre.

Son vainqueur, Ludwig BLE-DOW, bon joueur allemand, est l'inventeur du contre-gambit qui porte son nom. Seulement nous sommes en 1837. Le sacrifice de Légal n'avait qu'un siècle...

13. Fg5 x e7 Fb6 x f2 +

14. Re1-f1 Ce4-g3 mat.

Ce mat et le sacrifice qui le précède n'eussent pas été possibles si les Blancs n'avaient pas joué sans raison 8. h2-h3.

PARTIE N° 10

Défense Philidor

Jouée en 1852

Les Blancs rendent le CD. X...

C.-F. SMITH

1. e2-e4 e7-e5

2. Cg1-f3 d7-d6

3. Ff1-c4 c7-c6

4. d2-d4 Fc8-e6 ?

5. Fc1-g5 Dd8-d7 ?

6. Dd1-e2 Fe6-g4 ?

7. d4 x e5 d6 x e5

8. Ta1-d1 Dd7-c7

9. Cf3 x e5 ! Fg4 x e2 ?

10. Td1-d8 +

Pour dévier la D.

10. ... Dc7 x d8

11. Fc4 x f7 mat.

PARTIE N° 11

Espagnole

Jouée en 1888, à Graz

J BERGER

FROLICH

Le joueur des Blancs, Johann BERGER, de Graz, en Styrie (1845-1934), fut à la fois un bon joueur se classant honorablement dans les tournois internationaux, un problémiste de talent, un compositeur d'études et l'auteur



Les Blancs sont mat

Les exemples abondent du sacrifice de Légal dans cette classe de position. Bien entendu, ce n'est pas toujours aussi simple que dans la partie schématisée qui précède. En voici quelques-unes que l'étudiant lira avec fruit :

PARTIE N° 9

Italienne

Jouée en 1837 en Allemagne

B HORWITZ L. BLEWOW

1. e2-e4 e7-e5

2. Cg1-f3 Cb8-c6

3. Ff1-c4 Ff8-c5

4. c2-c3 Fc5-b6

5. d2-d4 Dd8-e7

6. d4-d5 Cc6-d8

7. Fc4-e2 d7-d6

8. h2-h3 ? f7-f5

9. Fc1-g5 Cg8-f6

10. Cb1-d2 0-0

11. Cf3-h4 f5 x e4

12. Cd2 x e4 Cf6 x e4

Le sacrifice de Légal. Les Blancs l'acceptent tête baissée.

Et n'allez pas croire que B. HORWITZ fut une vulgaire mазette. Ce bon joueur mecklenbourgeois (1807-1885), fixé à Londres, y a publié, en collaboration avec J. Kling, un recueil d'études de fins de parties, « Chess Studies,