



Après le 15^e coup des Blancs
Les Noirs font mat en 3 coups

15. ... **Dc4—f1 +**
Sacrifiant la D pour mettre le R en situation de recevoir un échec double décisif.

16. **Re1 × f1** **Ff5—d3 + +**
17. **Rf1—e1** **Tf8—f1 mat**

PARTIE N° 25

Gambit Greco-Philidor

Jouée entre 1855 et 1864,
à Londres

E FALKBEER

(Oter le Cb1)

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 e5 × f4
3. Cg1—f3 g7—g5
4. Ff1—c4 Ff8—g7
5. d2—d4 d7—d6
6. Dd1—d3 c7—c6
7. h2—h4 h7—h6
8. Fc1—d2 Dd8—f6
9. h4 × g5 h6 × g5
10. Th1 × h8 Fg7 × h8
11. e4—e5 d6 × e5
12. d4 × e5 Df6—g7
13. 0—0—0 Cg8—e7 ?

Les Blancs font mat en trois coups.

14. **Dd3—d8 + 1** **Re8 × d8**
15. **Fd2—e5 + +** **Rd8—e8**
16. **Td1—d8 mat.**

PARTIE N° 26

Ecossoise

Jouée à Paris en 1864

MACZUSKI

I. KOLISCH
Le Baron Ignace von KOLISCH, né à Presbourg (1837-1889), fut un grand maître à la carrière trop courte. Il fit ses premières armes au Café de la Régence, à Paris. Il se classa 7^e au Congrès de Bristol, 1861, et 1^{er} au Tournoi de l'Empereur, Paris, 1867. Les affaires et la banque lui réussirent et le détournèrent alors des échecs dont il ne s'occupa plus que comme mécène.

Maczuski, au moment où fut jouée cette partie, était un jeune Polonais que les amateurs de la Régence tenaient pour un espoir.

1. e2—e4 e7—e5
2. Cg1—f3 Cb8—c6
3. d2—d4 e5 × d4
4. Cf3 × d4 Dd8—h4

Ce coup agressif n'est pas à recommander, surtout à un débutant. Au lieu d'une sortie prématurée de la D, il vaut mieux un développement de pièce mineure, 4. ... Cg8—f6 par exemple.

5. Cb1—c3 Ff8—b4
6. Dd1—d3 Cg8—f6
7. Cd4 × c6 d7 × c6
8. Fc1—d2 Fb4 × c3
9. Fd2 × c3 Cf6 × e4

Les Noirs ont atteint le but qu'ils visaient par leur 4^e coup : prendre un P. Mais ils n'ont pas roqué.

10. Dd3—d4 1 Dh7—e7
11. 0—0—0 De7—g5 +

Un échec absurde. Il fallait jouer ... C × c3 suivi de 0—0. Kolisch sous-estime son adversaire.

12. f2—f4 1

Pour permettre la couverture au coup suivant.

12. ... **Dg5 × f4 +**
13. **Fc3—d2** **Df4—g4**



Après le 13^e coup des Noirs.

Les Blancs font mat en 3 coups.

Les Blancs annoncent mat en trois coups.

14. **Dd4—d8 + 1**

Le sacrifice amenant le R noir en position de recevoir un fatal échec double.

14. ... **Re8 × d8**
15. **Fd2—g5 +** **Rd8—e8**
16. **Td1—d8 mat.**

PARTIE N° 27

Gambit Rosentreter

Jouée à..., en ...

AWET

1. e2—e4 e7—e5
2. f2—f4 e5 × f4
3. Cg1—f3 g7—g5
4. d2—d4 g5—g4
5. Cf3—e5 Dh8—h4 +
6. g2—g3 f4 × g3
7. Dd1 × g4 g3—g2 +
8. Dg4 × h4 g2 × h1 = D
9. Fc1—e3 d7—d6
10. Cb1—c3 d6 × e5
11. 0—0—0 Dh1—f3
12. Fe3—d2 Ff8—b4
13. d4 × e5 Fc8—g4 ?

Les Blancs font mat en trois coups.

14. **Dh4—d8 + 1 1 Re8 × d8**
15. **Fd2—g5 + + R joue**
16. **Td1—d8 mat.**

Ces cinq parties sont de mérite inégal. Si celle de Réti est à la fois la plus élégante, la plus précise et la plus courte, elle manque totalement d'originalité. La position ressemble à celle de Awet. Le mécanisme remonte à Horwitz et à Falkbeer.

Ces derniers ont amené, et créé une position. Maczuzki, Awet et surtout Réti n'ont fait qu'exploiter une situation créée par leurs adversaires.

La partie Réti-Tartakower n'a pas clos la série, comme le montre la partie que voici :

PARTIE N° 28

Caro-Kann

Jouée en 1931, à Anvers dans une séance de simultanées sans voir

G KOLTANOWSKI

N. N.

G KOLTANOWSKI, originaire de Pologne, a habité en Belgique dont il fut plusieurs fois champion. N'a jamais atteint la grande classe, mais s'est spécialisé dans les séances massives de simultanée et surtout dans le jeu sans voir.

Le 30 mai 1931, à Anvers, il a joué simultanément 30 parties sans voir (20 gagnées et 10 nulles). Et en octobre 1937, il battait le record du monde à Edimbourg avec 34 parties terminées en douze heures : 24 gagnées et 10 nulles, sans aucune perte. Naturalisé citoyen américain, il réside aux Etats-Unis.