

PARTIE N° 31

Caro-Kann

Jouée à Munich en 1932

ARNOLD

1. e2—e4
2. d2—d4
3. Cb1—c3
4. Cc3 X e4

BOHM

1. c7—c6
2. d7—d5
3. d5 X e4
4. Cb8—d7

Avec le projet de jouer Cg8—f6 sans s'exposer au doublement des P en cas d'échange.

5. Dd1—e2

Empêchant ingénieusement la suite envisagée par les Noirs.

5. ... Cg8—f6 ??
6. Ce4—d6 mat !



Car le PR cloué ne peut reprendre le C.

Alekhhine jouant contre quatre consultants, en 1936, aux Baléares, a remplacé exactement cette même partie.

Voici un autre exemple :

PARTIE N° 32

Scandinave

Match Rotterdam-Leyde, 1933

G. OSKAM W. DEMMENDAL

1. e2—e4
2. Cg1—f3

3. Cf3—g5
4. Cb1—c3
5. Dd1—e2
6. Cc3 X e4
7. Ce4—d6 mat.

- Fc8—f5
- Cg8—f6
- c7—c6
- Cb8—d7 ??

On rencontre encore la menace du mat Etouffé dans une variante du gambit de Budapest.

PARTIE N° 33

Gambit de Budapest

1. d2—d4
2. c2—c4
3. d4 X e5
4. Fc1—f4
5. Cb1—d2
6. Cg1—f3
7. e2—e3
8. a3 X b4 ??

- Cg8—f6
- e7—e5
- Cf6—g4
- Ff8—b4 +
- Cb8—c6
- Dd8—e7
- Cg4 X e5 !
- Ce5—d3 mat.

LE MAT ETOUFFE DE DAMIANO

Le mat Etouffé s'obtient assez fréquemment dans la pratique contre un R ayant roqué. L'artifice consiste à l'acculer à l'angle et à forcer par un sacrifice de pièce l'obstruction des cases qui l'entourent.

Voici une position simple (P. Damiano, 1512), dont le premier coup consiste simplement en un sacrifice à la fois pour détourner la D noire de la garde de la case f7 et pour déclouer le C.

(Voir le diagramme page 43)

FIN DE PARTIE N° 5

P. DAMIANO, 1512

P. DAMIANO, pharmacien à Odeira (Portugal), célèbre par son traité imprimé pour la première fois à Rome en 1512.



Les Blancs font mat en 2 coups

1. Dh4 X h7 +
2. Cg5—f7 mat.

Ce serait une erreur de croire qu'une telle position ne se rencontre pas dans la pratique. Voici un exemple charmant :

FIN DE PARTIE N° 6

ATKINSON

X...

Jouée à Manchester, en 1929



Les Blancs jouent et gagnent

1. Te1 X e6
2. Cf3—g5
3. Th4 X h7 +
4. Cg5—f7 mat.

Les deux premiers coups servent à forcer la position de Damiano. On ne peut pas annoncer mat en quatre coups parce que, au premier coup, la D n'est pas forcée de prendre la T.

LE MAT DE LUCENA

Arrivons maintenant à la position classique où l'assaillant force l'étouffement du R ennemi en lui sacrifiant la D. Le plus ancien exemple connu est de Lucena (1497). C'est une des premières choses que l'on montre habituellement aux débutants et elle leur arrache un cri d'admiration. C'est par cette combinaison élémentaire que bien des amateurs ont été initiés aux beautés des échecs.

FIN DE PARTIE N° 7

LUCENA, 1497

Juan Ramirez LUCENA, espagnol, célèbre par son ouvrage imprimé (1497) et par les Manuscrits de Gottingue et de Paris qui en sont un remaniement postérieur.



Les Blancs font mat en 5 coups

1. Dc6—e6 +

Remarquons — c'est une caractéristique de toutes les positions de ce genre — que la retraite du R. dans l'angle est quasiment forcée. En effet si 1. ... Rf8 il y aurait immédiatement mat par 2. Df7.

2. Ce5—f7 +

Ces deux échecs préparatoires ont placé le R assailli de telle sorte qu'il est en position de recevoir un échec double. C'est cet échec dou-