

CHAPITRE V

LE SACRIFICE DU CALABRAIS

Un exposé complet du sacrifice du Calabrais nécessiterait une monographie d'une centaine de pages et déborderait du cadre de cet ouvrage, non seulement par ses dimensions mais aussi parce que ce sacrifice n'entraîne pas nécessairement le mat.

Les Noirs, est-il besoin de le souligner, ont très mal joué. Mais c'est à l'ingénieur Calabrais — ou peut-être à un de ses contemporains : au début du XVII^e siècle on ne se souciait guère des antécédents — que revient le mérite d'avoir découvert la combinaison qui dans cette position procure immédiatement la décision en faveur des Blancs : le sacrifice Fxh7+.

Cette attaque a fait depuis quarante ans l'objet de nombreuses études systématiques. La première en date, où d'emblée ont été déterminées les conditions nécessaires et suffisantes du sacrifice, est due au savant maître suisse Ervin Voellmy (Vom Rochadeangriff, « Revue Suisse d'Échecs », 1911). Mais la plupart de ceux qui ont écrit ensuite sur ce sujet ont omis de le citer.

L'analyse de Greco est fort sommaire. La voici détaillée et complétée :

7. Fd3 x h7 + Rg8 x h7

Si les Noirs refusent de prendre le F les Blancs peuvent retirer cette pièce et se contenter du gain d'un P. Mais il est plus fort de continuer l'attaque par 8. Cg5, comme l'a suggéré Greco.

8. Cf3—g5+

PARTIE N° 40

Française

Traité de 1619

J. GRECO

- 1. e2—e4
- 2. d2—d4
- 3. Ff1—d3
- 4. Cg1—f3
- 5. h2—h4
- 6. e4—e5

X...

- e7—e6
- Cg8—f6
- Cb8—c6
- Ff8—e7
- 0—0
- Cf6—d5



Après le 6^e coup des Noirs

- 10. Dd1—h5 + Rg6—f5
- 11. Dh—h3 + Rf5—g6
- 12. Dh3—h7 mat.

Ou encore 11. ... Re4 ; 12. Dd3 mat.

Cette variante, avec 3. ... c7—c6 au lieu de 3. ... Cb8—c6 est présentée dans mainte anthologie de parties « courtes et brillantes » comme jouée par Koch contre X..., sans indication de date ni de lieu. Ce qui prouve que bien des compatriotes n'ont pas lu le Traité du Greco !

SORTIE DU R

8. ... Rh7—g6

Si 8. ... Rh6 ; 9. Cf7+ + suivi de 10. Cxd8 et les Blancs ont gagné la D pour deux pièces mineures.

9. h4—h5 + Rg6—h6

Si ... Rf5 ; 10. g4 mat.

10. Cg5 x f7 + + Rh6—h7

11. Cf7 x d8

Et les Blancs ayant la D pour F+C gagnent sans peine.

La position du Calabrais est amenée par une suite de coups qui paraît si anormale à un joueur moderne que nous la soupçonnions d'avoir été composée. Nous l'avons cru jusqu'au jour où l'un des auteurs de cet ouvrage eut l'occasion de jouer la partie légère suivante :

PARTIE N° 41

Défense Alekhine

Jouée au Cercle de Nice, le 16 juin 1923

G. RENAUD

- 1. e2—e4 Cg8—f6
- 2. e4—e5 Cf6—d5
- 3. d2—d4 e7—e6 ?
- 4. Cg1—f3 Ff8—e7
- 5. Ff1—d3 0—0 ?
- 6. h2—h4 c7—c5 ?
- 7. Fd3 x h7 + Rg8—h8

X...

Après le 8^e coup des Blancs



Les Noirs ont trois lignes de jeu :

- 1. Rentrée du R à g8.
- 2. Prise du Cg5.
- 3. Sortie du R à g6 ou h6.

Nous allons les examiner tour à tour.

RENTREE DU R

8. ... Rh7—g8

Il est évident que si 8. ... Rh8 ; 9. Dh5+ et mat le coup suivant.

9. Dd1—h5 Fe7 x g5

Si 9. ... Te8 ; 10. Dh7+, Rf8 ; 11. Dh8 mat.

Si 9. ... Cf6 ; 10. e x f6, Te8 ; 11. Dh7+ et 12. Dh8 mat.

10. h4 x g5 f7—f5

Seul coup (avec f6) pour parer la double menace de mat par la D à h7 ou à h8. Les Noirs se mélangent une fuite à f7.

11. g5—g6 Dd8—h4

Retarde le mat, mais ne le pare pas.

12. Dh5 x h4 ad libitum

13. Dh7 ou Dh8 mat.

PRISE DU C

8. ... Fe7 x g5

9. h4 x g5 + Rh7—g6

Si 9. ... Rg8 ; 10. Dh5, f5 ; 11. g5 comme au paragraphe précédent.