

CHAPITRE III

LES MATS DE GRECO

(Mats N° 3 et 4)

MAT N° 3



Les Blancs font mat en 2 coups

Dans la position du schéma n° 3, le petit roque des Noirs est affaibli gravement :

1. Le CR défensif a disparu ;
2. La diagonale a2-g8 a été ouverte (par l'avance si souvent fautive du PFR) et une pièce blanche la commande.

Si le PTR noir n'existait pas, les Blancs feraient mat en un coup, par Tbl-h1. Cette remarque impose la solution.

La manœuvre de gain va donc

consister à forcer l'ouverture de la colonne de mat.

1. Cf4-g6 + h7 x g6
2. Tbl-h1 mat.

Le tableau final du mat n° 3 est le suivant.

TABLEAU DU MAT N° 3



Les Noirs sont mat

A noter que le R pourrait être à h7.

Ce mécanisme de mat remonte à une variante de Gioachim Greco, le Calabrais, publiée dans son traité de 1619. Nous l'avons reproduite sous le n° 12 dans « Les Echecs ». Rappelons-la brièvement.

PARTIE N° 46

Italienne

G. GRECO

1. e2-e4 e7-e5
2. Cg1-f3 Cb8-c6
3. Ff1-c4 Ff8-c5
4. c2-c3 Cg8-f6
5. Cf3-g5 0-0
6. d2-d3 h7-h6 ?
7. h2-h4 h6 x g5 ?
8. h4 x g5 Cf6-h7
9. Dd1-h5 Tf8-e8
10. Dh5 x f7 + Rg8-h8



Après le 10^e coup des Noirs

11. Th1 x h7 +

Ici l'ouverture de la colonne se fait plus brutalement. Encore que dans notre schéma, non seulement les Noirs doivent prendre, mais avec le R.

11. ... Rg8 x h7
12. Df7-h5 mat.

Voici quelques parties modernes illustrant ce mat.

PARTIE N° 47

Gambit de la D refusé

Jouée en 1899, à Chicago

JOHNSTON F.-J. MARSHALL

L'adversaire de MARSHALL, alors âgé de 22 ans et à la veille de

connaître la gloire en remportant, en 1900, le tournoi international de Paris, était un bon amateur américain.

1. d2-d4 d7-d5
2. c2-c4 e7-e6
3. Cb1-c3 Cb8-c6

Un coup bizarre dans cette position. A c6 le C obstrue le PFD.

4. Cg1-f3 Cg8-f6
5. Fc1-f4 Ff8-d6
6. Ff4-g3 Cf6-e4

Marshall projette de bâtir un Stonewall, ce qui ici paraît contestable, le FD blanc étant déjà en jeu.

7. e2-e3 0-0
8. Ff1-d3 f7-f5
9. a2-a3 b7-b6
10. Ta1-c1 Fc8-b7 ?

Les Noirs paraissent n'avoir pas envisagé exactement les conséquences de la prise qui va suivre.

11. c4 x d5 e6 x d5
12. Cc3 x d5 !

Les Noirs ne peuvent pas songer à gagner le C par ... Fd6 x g3 ; 13. h2 x g3, Dd8 x d5 ? car 14. Fd3-c4 leur ferait perdre la D. Aussi essayent-ils une autre manœuvre. Mais elle n'est pas correcte.

12. ... Cc6 x d4
13. Fd3-c4

Un coup très fort. Il menace d'un échec double et en outre le Cd4 est deux fois attaqué. Marshall espère s'en tirer en prenant d'abord le CR blanc par échec...

13. ... Cd4 x f3 +
14. g2 x f3

... puis en prenant le FD avec le CR attaqué, avec menace de s'emparer d'une T.

14. ... Ce4 x g3