

Menaçant de gagner une pièce par 14. .. Cd4 x f3 + suivi de 15. Dd5 x d3.

- 14. Cf3—e1 Dd5—h5
- 15. Fc1—b2

Les Blancs essayent d'achever leur développement. Il est trop tard. Les menaces tactiques des Noirs exigent 15. Cd2—c4.

- 15. ... Fe7—d6 1
- 16. g2—g3
- Si 16. h2—h3, De5 ; 17. g2—g3, Dd5, etc.

- 16. ... Cf6—g4
- 17. h2—h4



Après le 17^e coup des Blancs

Ce coup ne sauve pas la partie et permet le mat type n° 7.

- 17. ... Dh5 x h4 1
- 18. abandonne.

Voici une partie rappelant celle de Blackburne :

PARTIE N° 59

Espagnole

Jouée en 1932, à Munich

X...

S. TARRASCH (1862-1934), originaire de Breslau, a été le meilleur des maîtres allemands de la génération de Lasker et

surtout un théoricien remarquable dont l'enseignement, clair et logique, bien qu'un peu dogmatique, a formé d'excellents joueurs dans tous les pays :

- 1. e2—e4 e7—e5
- 2. Cg1—f3 Cb8—c6
- 3. Ff1—b5 a7—a6
- 4. Fb5—a4 Cg8—f6
- 5. 0—0 Ff8—c5
- 6. Cf3 x e5 Cf6 x e4
- 7. Ce5 x c6 b7 x c6
- 8. Dd1—f3 Dd8—h4
- 9. Cb1—c3 Co4 x c3
- 10. Fa4 x c6 d7 x c6
- 11. Df3 x c6 + Fc8—d7
- 12. Dc6 x a8 + Re8—e7
- 13. Da8 x h8

Depuis l'« Immortelle », on sait qu'il est parfois très dangereux de vouloir gagner les deux T de l'adversaire. Il fallait ramener la D à f3.

- 13. ... Ce3—e2 +
- 14. Rg1—h1 Fc5—f2

Menaçant de 15. Cg3 mat ! (mat n° 22).

- 15. h2—h3

Que faire ? Si 15. g3, Fc6 mat. Si 15. T x f2, D x f2 avec mat imparable à g1. Le coup du texte ne résout pas la question. Les Noirs annoncent mat en 3 coups.



Après le 15^e coup des Blancs

une partie qui nous semble avoir été composée. La position type est curieusement amenée, le C ne venant garder le champ du RN qu'après le sacrifice de la D.

PARTIE N° 60

Italienne

Publiée sans indication de source dans le B.O.E. de mars 1937

- 1. e2—e4 e7—e5
- 2. Cg1—f3 Cb8—c6
- 3. Ff1—c4 Ff8—c5
- 4. c2—c3 Cg8—f6
- 5. d2—d4 Fc5—b6 ?

On sait que e5 x d4 est nécessaire.

- 6. d4 x e5 Cf6 x e4
- 7. Dd1—d5

Le « Bilguer » indique cette continuation en note et ne va pas plus loin tant il est clair que les Blancs sont mieux.

- 7. ... Fb6 x f2 +
- 8. Re1—f1 0—0
- 9. Dd5 x e4 Ff2—b6
- 10. Fc4—d3 g7—g6
- 11. Fc1—g5 Dd8—e8
- 12. Fg5—f6 d7—d5

Nous voici arrivés presque à la position du schéma. La différence est que le C est encore à f3. Mais la position bizarre de la DN permet de sacrifier la DB quand même.

- 13. De4—h4 h7—h5
- 14. Dh4 x h5 1 g6 x h5
- 15. Cf3—g5 abandonne.

Le mat à h7 n'est pas parable. Si la D était ailleurs, Tf8 joue donnerait une case de fuite au R.